DEESHUCLASSES

राजस्थान के प्राचीन सभ्यता स्थल

https://deeshuclasses.com
We make your future bright

1.धाभाई कुण्ड अवस्थित है-
(1) बूंदी में (2) अलवर में
(3) जोधपुर में (4) कोटा में
उत्तर: (1)
2. राजस्थान में प्रागैतिहासिक शैल चित्र प्राप्त हुए हैं?
(1) जोधपुरा। (2) बालाथल
(3) विराटनगर (बैराठ) (4) भानगढ़
उत्तर: (3)
3. भीमभड़क शैलचित्र प्रस्थल स्थित है
(1) जयपुर (2) बूँदी
(3) जोधपुर (4) अलवर
उत्तर: (3)
4. किस पुरातात्विक स्थल की खुदाई से खड़ेयक्ष की पाषाण प्रतिमा प्राप्त हुई है?
(1) कालीबंगा (2) नोह
(3) गणेश्वर (4) बागोर
उत्तर: (2)
5. अजमेर संग्रहालय में प्रदर्शित लिंगोद्भव मूर्ति कहाँ से प्राप्त हुई है-
(1) ओसियां (2) बुचकला
(3) आभानेरी (4) हर्षनाथ
उत्तर: (4)
6. पुरातत्त्वविद् कार्लाइल ने निम्नलिखित में से किस स्थल से महापाषाण कब्रों को खोजा था
(1) दौसा (2) गणेश्वर
(3) बुढ़ा पुष्कर (4) बागोर
उत्तर: (1)
7. 1870 में, एक पुरापाषाण ने बूंदी में इन्द्रगढ़ और जयपुर से हाथ-कुल्हाड़ी की खोज की ?
(1) वी.एन. मिश्रा (3) ए. जी. जॉन्स
(2) आर. सी. अग्रवाल (4) सी.ए. हैकेट

DEESHUCLASSES

उत्तर: (4)

8. निम्नांकित में से कौन सा स्थल एक महत्वपूर्ण मध्य पाषाणकालीन स्थल है ?

(1) गणेश्वर (2) बागौर

(3) आहड़ (4) कालीबंगा

उत्तर: (2)

9. सर्वप्रथम राजस्थान में कहाँ से पूर्वपाषाणकालीन हस्त कुठार (कुल्हाड़ी) खोज निकाली थी ?

(1) अलवर और टोंक (2) चित्तौड़ और भीलवाड़ा

(3) जयपुर और इन्द्रगढ़ (4) जोधपुर और सुनारी

(3)

10. राजस्थान में पाषाणयुगीन संस्कृति के साक्ष्य कहाँ से प्राप्त हुए ? नदियों और सहायक नदियों के किनारे

11. कौन सा पुरातत्व स्थल राजस्थान के भरतपुर जिले में पाया गया है ?

(1) अहिल्या बाई का कुआँ (2) अकबरी मस्जिद

(3) आजी रहमान चिश्ती भवन (4) चमत्कारेश्वर महादेव मंदिर

(1)

12. राजस्थान के किस स्थल से पुरापाषाणयुगीन उपकरण उपलब्ध हुए हैं ?

(1) बागौर (2) आहड़

(3) भानगढ़ (4) कालीबंगा

(3)

13. कौन से स्थल लघुपाषाणयुगीन संस्कृति से संबंद्ध हैं ?

(i) सोजत (ii) धनेरी

(iii) तिलवाड़ा (iv) गणेश्वर

(1)

14. राजस्थान के किस जिले में डडीकर शैलकला पुरास्थल स्थित है ?

(1) अलवर (2) जयपुर

(3) सीकर (4) बूँदी (1)

16. मध्यपाषाणकालीन उपकरण चित्तौड़ में नदी के किनारे और विराटनगर से मिले हैं ?

DEESHUCLASSES

(1) अश्वी (2) बेड़च

(3) नीलपाड़ा (4) एल्ग्रा

(2)

17. बीकानेर व घग्घर के पुरातात्विक अवशेषों का अध्ययन किया गया ?

(1) कनिंघम द्वारा (2) कर्जन द्वारा

(3) एल.पी. टेसिटोरी द्वारा (4) आर.डी. बनर्जी द्वारा

(3)

18. लूनी घाटी डीडवाना, बूढ़ा पुष्कर के आस-पास स्थित एक महत्त्वपूर्ण स्थल है, यह किस युग से संबंधित हैं ?

(1) ऊपरी पुरापाषाण युग (2) उत्तर पुरापाषाण युग

(3) मध्य पाषाण युग (4) इनमें से कोई नहीं

(3)

19. किस स्थल से 'जाखबाबा' की प्रतिमा प्राप्त हुई है

(1) नोह (भरतपुर) (2) बागौर

(3) बैराठ (4) गणेश्वर

(1)

20. बूढ़ा पुष्कर, होकरा, जायल पुरास्थल किस काल से संबंधित हैं

(1) नवपाषाण काल से (2) पुरापाषाण काल से

(3) कांस्य काल से (4) ताम्रपाषाण काल से

(2)

21. निम्न में से कौनसा कौनसे मध्य पाषाण स्थल राजस्थान में स्थित है ?

(a) बागौर (b) रत्नापुर

(c) तिलवाड़ा (d) लोटेश्वर

(1) (a) और (d) (2) (b) और (c)

(3) (a) और (c) (4) (b) और (d)

(3)

DEESHUCLASSES

23. कालीबंगा सभ्यता के संदर्भ में असत्य कथन का चयन कीजिए-

(1) कालीबंगा एक सुनियोजित शहर था, घरों के निर्माण के लिए धूप में पकी ईंटों का उपयोग किया जाता था।

(2) कालीबंगा में जुताई वाले खेत का कोई प्रमाण नहीं मिला है।

(3) प्राचीन दृषद्वती और सरस्वती नदी घाटी (वर्तमान घग्घर नदी क्षेत्र) ने कालीबंगा की सभ्यता को जन्म दिया।

(4) यह सभ्यता हनुमानगढ़ (राजस्थान) जिले में स्थित है।

(2)

24. कालीबंगन और बालाथल पर कौनसी सभ्यता के अवशेष स्थित है ?

(1) हड़प्पा की सभ्यता (2) इंकन सभ्यता

(3) मेसोपोटामिया सभ्यता (4) सिंधु घाटी सभ्यता

(4)

25. निम्नलिखित में से किसे सिंधु सरस्वती सभ्यता का एक महत्वपूर्ण केन्द्र कहा जाता है ?

(1) कालीबंगा (2) गिलूण्ड

(3) बागौर (4) रंगमहल

(1)

26. 1950-53 में कालीबंगा के उत्खनन कार्य में जिस पुरातत्ववेत्ता का प्रमुख योगदान रहा, वह है ?

अथवा

निम्नलिखित में से किसने कालीबंगा सभ्यता की खोज की ?

अथवा

कालीबंगा को सर्वप्रथम प्रकाश में लाने का श्रेय दिया जाता है ?

(1) दयाराम साहनी

(2) जॉन मार्शल

(3) आर. सी. अग्रवाल

(4) अमलानन्द घोष

(4)

27. निम्न में से कौनसा एक कालीबंगा सभ्यता से संबंधित नहीं हैं ?

DEESHUCLASSES

(1) मिट्टी की ईटों के घर

(2) लोहे के उपकरण

(3) दुर्गीकरण

(4) अग्निकुंड

(2)

28. निम्नलिखित में से किसके साक्ष्य कालीबंगा के पुरास्थल के उत्खनन से प्राप्त नहीं हुए हैं

(1) गेहूँ

(2) बाजरा

(3) चावल

(4) हाथीदाँत की कंघी

(3)

29. निम्न में से कौन कालीबंगा पुरातत्त्व स्थल की खुदाई में बी.बी. लाल के सहयोगी नहीं रहे ?

(1) एम.डी. खरे

(2) के.एम. श्रीवास्तव

(3) एस.पी. जैन

(4) ए. त्रिपाठी

(4)

30. किस सभ्यता में अच्छी विकसित प्राचीर युक्त किलेबंदी के अवशेष मिले हैं ?

(1) गणेश्वर

(2) कालीबंगा

(3) बालाथल

(4) पीलीबंगा

(2)

31. निम्नलिखित में से कौन सा कथन कालीबंगा सभ्यता के विषय में सही नहीं है ?

(1) कालीबंगा से ऊँट की हड्डियों के साक्ष्य मिले हैं।

(2) कालीबंगा से प्रथम अंकित किए गए भूकप के साक्ष्य मिले हैं।

(3) कालीबंगा की खोज एक इतालवी इंडोलॉजिस्ट लुइगी पियो टेसिटोरी ने की थी।

(4) प्राक् हड़प्पा अग्निवेदियों के साक्ष्य मिले हैं।

DEESHU CLASSES

(3)

32. कालीबंगा का उत्खनन कार्य कितने स्तरों में किया गया ?

(1) तीन

(2) पंचम

(3) आठ

(4) एक

(2)

33. निम्नलिखित में से किस एक अभिकरण ने कालीबंगा के उत्खनन कार्य का उत्तरदायित्व सम्भाला ?

(1) राजस्थान पुरातत्व एवं संग्रहालय विभाग, जयपुर

(2) भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण, नई दिल्ली

(3) डेक्कन कॉलेज, पुणे

(4) मेलबोर्न विश्वविद्यालय, ऑस्ट्रेलिया

(2)

34. सात अग्नि वेदिकाओं की पंक्ति प्राप्त हुई

(1) कालीबंगा से

(2) बैराठ से

(3) आहड़ से

(4) गणेश्वर से

(1)

35. वर्ष 1961 से 1969 की अवधि के दौरान निम्न में कौन पुरातत्ववेत्ता कालीबंगा के उत्खनन से संबंधित नहीं हैं ?

(1) आर.सी. अग्रवाल

(2) बी.बी. लाल

(3) बी.के. थापर

(4) एम.डी. खरे

(1)

36. कालीबंगा उत्तरी राजस्थान के हनुमानगढ़ जिले में नदी के किनारे स्थित है ?

(1) घग्घर (सरस्वती)

DEESHUCLASSES

(2) लूणी

(3) साबरमती

(4) बनास

(1)

37. राजस्थान के किस जिले में कालीबंगा स्थित है-

(1) उदयपुर

(2) हनुमानगढ़

(3) जयपुर

(4) अलवर

(2)

38. ”सिंधु घाटी से अलग एक हड़प्पा महानगर” के रूप में, इसके उत्खननकर्ताओं द्वारा निम्नलिखित में से किसका वर्णन किया गया है

(1) कुरदा

(2) बैनारा

(3) कालीबंगा

(4) बिहारीपुरा

(3)

39. सैन्धव सभ्यता के किस स्थल से जुते हुए खेत के प्रमाण मिले हैं?

(1) हड़प्पा

(2) मोहनजोदड़ो

(3) राखीगढ़ी

(4) कालीबंगा

(4)

40. किस हड़प्पीय स्थल से एक साथ दो फसलें उगाये जाने के साक्ष्य मिले हैं?

(1) हड़प्पा

(2) रोपड़

(3) बणावली

(4) कालीबंगा

DEESHU CLASSES

राजस्थान के प्राचीन सभ्यता स्थल

(4)

41. कालीबंगा पुरास्थल के किस दिशा में जुता हुआ खेत मिला है ?

(1) उत्तर-पश्चिम

(2) उत्तर-पश्चिम

(3) दक्षिण-पश्चिम

(4) दक्षिण-पूर्व

(4)

42. निम्नलिखित कथनों में से कौन से कथन सही है ?

(A) कालीबंगा की खोज ए. घोष ने की थी।

(B) ए. घोष ने 1953 में लगभग दो दर्जन हड़प्पा संस्कृति के स्थल बीकानेर में खोजे थे।

(C) कालीबंगा में अस्थि रहित शवाधान नहीं मिले हैं।

(D) कालीबंगा से प्राप्त अवशेष हड़प्पा से प्राप्त अवशेषों से बेहतर स्थिति में हैं।

विकल्प -

(1) ए, बी और सी

(2) ए, सी और डी

(3) ए, बी और डी

(4) ए, बी, सी और डी

(3)

43. वह हड़प्पा स्थल जहां से भूकम्प जैसी किसी प्राकृतिक आपदा के प्राचीनतम प्रमाण प्राप्त हुए हैं ?

(1) देसलपुर

(2) कालीबंगा

(3) कुन्तासी

(4) रंगपुर

(2)

44. कालीबंगा के बारे में निम्नलिखित कथनों को पढ़िए-

(1) कालीबंगा में दुर्ग तथा निचले नगर, दोनों के चारों ओर दीवार है।

(2) दोनों दीवारें कच्ची मिट्टी की ईंटों की दीवारें हैं।

सही उत्तर चुनिए-

DEESHU CLASSES

(1) केवल कथन (1) सत्य है।

(2) केवल कथन (2) सत्य है।

(3) ना तो (1) ना ही (2) सत्य है।

(4) दोनों कथन सत्य हैं।

(4)

45. निम्नलिखित में से सही सुमेलित नहीं है ?

(1) कालीबंगा - चूरू

(2) आहड़ - उदयपुर

(3) गणेश्वर - सीकर

(4) बैराठ - जयपुर

(1)

46. निम्नलिखित में से सत्य कथन है/हैं ?

(1)लूनी नदी के किनारे स्थित स्थल बागौर से पशुपालन के अवशेष प्राप्त हुए हैं।

(2)आहड़ स्थल का संबंध नवपाषाण काल से है।

(3)कालीबंगा में, दुर्ग तथा निचला नगर दोनों प्राचीर युक्त मिले हैं।

(1) केवल (3)

(2) केवल (2)

(3) (1) और (2)

(4) (1) और (3)

(1)

47. दोहरी रक्षा प्राचीर के साक्ष्य राजस्थान की किस सभ्यता से प्राप्त हुये हैं

(1) बालाथल संस्कृतियाँ

(2) कालीबंगा सभ्यता

(3) ओझियाना सभ्यता

(4) गणेश्वर सभ्यता

(2)

48. इतालवी भारतविद् लुइजी टेस्सीटोरी द्वारा सिंधु घाटी सभ्यता के प्रागैतिहासिक और पूर्व मौर्य व्यक्ति की सर्वप्रथम पहचान राजस्थान के किस स्थान पर की गई थी ?

DEESHUCLASSES

राजस्थान के प्राचीन सभ्यता स्थल

कालीबंगा

49. प्राक्-हड़प्पा युगीन संस्कृति - में प्राप्त हुई है-

(1) आहड़

(2) कालीबंगा

(3) बालाथल

(4) गणेश्वर

(2)

50. किस इतिहासवेत्ता ने कालीबंगा को सिन्धु घाटी साम्राज्य की तृतीय राजधानी कहा है ?

(1) जी.एच. ओझा

(2) श्यामल दास

(3) दशरथ शर्मा

(4) दयाराम साहनी

(3)

51. राजस्थान के किस जिले में पूर्व हड़प्पा सभ्यता के व्यापक आवेश पाए गए हैं

(1) हनुमानगढ़

(2) जयपुर

(3) श्री गंगानगर

(4) सीकर

(1)

52. कहाँ के अवशेषों से यह पता चलता है कि विश्व विख्यात सैन्धव सभ्यता का राजस्थान में विकास हुआ ?

कालीबंगा, पीलीबंगा व रंगमहल

53. निम्न में से राजस्थान के किस स्थल से प्राप्त मृदभाण्डों को लाल धरातल पर काले रंगों की सुन्दर ज्यामितिक डिजाइनों से सजाया गया है ?

(1) कालीबंगा

(2) आहड़

(3) कोट-डीगी

(4) गिलूण्ड

(1)

DEESHU CLASSES

राजस्थान के प्राचीन सभ्यता स्थल

https://deeshuclasses.com
We make your future bright

54. कालीबंगा का शाब्दिक अर्थ हैं ?

(1) काला पत्थर

(2) जुता हुआ खेत

(3) काली चूड़ियाँ

(4) उपर्युक्त सभी

(3)

55. प्रोफेसर अमलानंद घोष ने किस वर्ष राजस्थान में कालीबंगा स्थल की पुनः खोज [शोध] की थी ?

(1) 1952
(2) 1953
(3) 1954
(4) 1955
(1)

56. निम्नलिखित में से किस पुरातत्व स्थल पर घरों में अण्डाकार कुएँ मिले हैं ?

(1) आहड़

(2) ओझियाना

(3) गिलूण्ड

(4) कालीबंगा

(4)

57. कालीबंगा में निम्न में से किस फसल के अवशेष प्राप्त हुए हैं ?

(1) जौ

(2)सोयाबीन

(3) रागी

(4) चावल

(1)

58.
कालीबंगा से हड़प्पा पूर्व की सभ्यता से मिलते जुलते अवशेष पाकिस्तान में किस स्थान पर मिले हैं ?

(1) सुत्कोगेनडोर

(2) लाहौर

(3) कोटदीजी

DEESHU CLASSES

(4) मोंटगोमरी
(3)
59. सीकर जिले के नीम का थाना में कांतली नदी के उद्गम पर खोजा गया ताम्र संस्कृति का महत्त्वपूर्ण स्थल कौनसा है?
अथवा
भारत की ताम्रयुगीन सभ्यताओं की जननी माना जा सकता है
(1) गिलूण्ड
(3) आहड़
(2) गणेश्वर
(4) कालीबंगा
(2)
60. गणेश्वर की खुदाई के संदर्भ में असत्य कथन का चयन कीजिए-
(1) यहाँ हड़प्पा से तांबा प्राप्त किया जाता था।
(2) गणेश्वर तांबे की संस्कृति का एक महत्त्वपूर्ण स्थल है।
(3) गणेश्वर, नीमकाथाना में कांतली नदी के स्रोत पर खोजी गई।
(4) गणेश्वर में राजस्थान पुरातत्व एवं संग्रहालय विभाग द्वारा की गई खुदाई में लगभग 5000 वर्ष पुरानी संस्कृति प्रकाश में आई।
(1)
61. निम्न में से किस सभ्यता को भारत में सभी ताम्रयुगीन सभ्यताओं की जननी (ताम्र-युगीन सभ्यता का प्रारम्भिक केन्द्र) माना जाता है ?
(1) आहड़
(3) कालीबंगा
(2) गिलूण्ड
(4) गणेश्वर
(4)
62. - की सभ्यता कांतली नदी पर स्थित है ?
(1) गणेश्वर
(2) बैराठ

DEESHUCLASSES

(3) आहड़

(4) कालीबंगा

(1)

63. राजस्थान की किस सभ्यता को ”ताम्रसंचयी” के नाम से भी जाना जाता है ?

(1) गणेश्वर

(3) आहड़

(2) बागौर

(4) गिलूण्ड

(1)

64. किस सभ्यता में मकान एवं बस्तियाँ बनाने में ईंटों का
प्रयोग नहीं होता था ?

(1) गणेश्वर

(2) बैराठ

(3) कालीबंगा

(4) आहड़

(1)

65. गणेश्वर से प्राप्त मृदभाण्ड किस प्रकार के हैं ?

(1) गैरिक मृदभाण्ड

(2) लाल बर्तन

(3) उत्तरी कृष्ण मार्जित मृदभाण्ड

(4) धूसर चित्रित मृदभाण्ड

(1)

66. गणेश्वर के टीले मुख्य रूप से सम्बन्धित है-
अथवा
गणेश्वर की सभ्यता - संस्कृति का महत्त्वपूर्ण स्थल है

(1) मध्यपाषाण संस्कृति से

(2) पुरापाषाण संस्कृति से

(3) ताम्र संस्कृति से

DEESHUCLASSES

(4) नवपाषाण संस्कृति से

(3)

67. गणेश्वर सभ्यता का उत्खनन किसके निर्देशन में हुआ ?

(1) एच.डी. सांकलिया

(2) ए.एन. घोष

(3) वी.एन. मिश्रा

(4) आर.सी. अग्रवाल

(4)

68. प्रागैतिहासिक काल में प्रचुर ताम्र भण्डार कहाँ पाया गया ?

(1) कालीबंगा

(2) जोधपुरा

(3) गणेश्वर

(4) रैढ़

(3)

69. गणेश्वर सभ्यता का विकास किस नदी के किनारे हुआ ?

(1) घग्घर

(2) लूनी

(3) कांतली

(4) बनास

(3)

70. प्राचीन गणेश्वर सभ्यता के अवशेष प्राप्त हुए ?

(1) नीम का थाना से

(2) श्रीगंगानगर से

(3) पलसाना से

(4) रींगस से

(1)

71. आहड़ का प्राचीन नाम था -

(1) धूलकोट

DEESHUCLASSES

(2) बैराठ

(3) आघाटपुर

(4) ताम्रवती

(1)

72. "आहड़ सभ्यता" के संदर्भ में निम्न में से कौनसा कथन सत्य नहीं है ?

(1) तांबा गलाने के पश्चात् बचा कचरा प्राप्त हुआ है।

(2) काटने एवं भेदने के लिए छोटे तीखे पत्थरों की पूर्णतः अनुपस्थिति ।

(3) ताँबे की चादरें मिली हैं।

(4) लोहे की कुल्हाड़ियाँ मिली है।

(4)

73. किस सभ्यता के लोग अपने मृतकों को आभूषणों के साथ दफनाते थे ?

(1) कालीबंगा

(2) आहड़

(3) बागौर

(4) गिलूण्ड

(2)

74. आहड़ को किस संस्कृति का प्रमुख केन्द्र माना जाता है?

(1) चाँदी के मृदभाण्ड

(2) लाल-काले मृदभाण्ड

(3) काले मृदभाण्ड

(4) ताँबे के मृदभाण्ड

(2)

75. आहड़ में खुदाई के बाद एक 4000 साल पुरानी ताम्रपाषाणयुगीन संस्कृति की खोज की गई थी, जिसे - नामक एक टीले के नीचे दबा दिया गया था ?

(1) रामस्तूप

(2) धूलकोट

(3) पानी का टीला

(4) अहरवाल

DEESHUCLASSES

(2)

76. राजस्थान की 'बनास संस्कृति' सम्बद्ध है ?

(1) मध्यपाषाण काल से

(2) नवपाषाण काल से

(3) पुरापाषाण काल से

(4) इनमें से कोई नहीं

(4)

77. राजस्थान की कौन सी सभ्यता बनास, बेड़च, वागन, गंभीरी और कोठारी नदियों के तटों और घाटियों में फैली हुई थी ?

(1) कालीबंगा

(2) गणेश्वर

(3) आहड़

(4) बैराठ

(3)

78. आहड़ सभ्यता का उत्खनन कार्य 1953 में सर्वप्रथम किसके निर्देशन में हुआ ?

(1) ग्रेगरी पौसल

(2) रतन चन्द्र अग्रवाल

(3) अमलानंद घोष

(4) अक्षयकीर्ति व्यास

(4)

79. आहड़ को ताम्रवती नाम से भी जाना जाता था, क्योंकि-

(1) बड़ी संख्या में ताँबे के औजार और उपकरण मिले हैं।

(2) घर बनाने के लिए धूप में पकी ईंटों का उपयोग किया जाता था।

(3) अर्थव्यवस्था शिकार और पशुपालन पर आधारित थी।

(4) जली हुई ईंट का निर्माण पाया गया।

(1)

80. आहड़ का उत्खनन कार्य किसके नेतृत्व में निष्पादित हुआ था ?

(1) एच.डी. सांकलिया

DEESHUCLASSES

(2) बी.बी. लाल

(3) वी.एन. मिश्रा

(4) वी.एस. वाकणकर

(1)

81. निम्नलिखित में से कौनसा (प्राचीन स्थल- उत्खननकर्ता) सुमेलित नहीं है ?

(1) बैराठ - दयाराम साहनी

(2) आहड़ एस.पी. जैन

(3) कालीबंगा - ए. घोष

(4) बागौर वी.एन. मिश्रा

(2)

82. प्रो. एच.डी. सांकलिया के निर्देशन में जिस सभ्यता स्थल का उत्खनन हुआ, वह है ?

(1) आहड़

(2) कालीबंगा

(3) गणेश्वर

(4) बैराठ

(1)

83. झाडोल (उदयपुर), कुराडा (नागौर), सावणिया (बीकानेर), नन्दलालपुरा (जयपुर) में क्या समानता है ?

(1) ताम्र उपकरणों के भण्डार

(2) लघु पाषाण उपकरणों की खोज

(3) पाषाण युग का केन्द्र

(4) नवपाषाण कालीन संस्कृति के केन्द्र

(1)

84. निम्नलिखित में से कौन सा स्थान आहड़ सभ्यता से सम्बन्धित नहीं है ?

(1) रोजड़ी

(2) गिलूण्ड

(3) भगवानपुरा

(4) आभानेरी

(4)

DEESHUCLASSES

राजस्थान के प्राचीन सभ्यता स्थल

https://deeshuclasses.com

We make your future bright

85. पुरास्थल 'आहड़' से प्राप्त प्राचीन अवशेष संबंधित है ?

(1) लौह युग से

(2) ताम्रपाषाण युग से

(3) पुरापाषाण युग से

(4) काँस्य युग से

(2)

86. धूलकोट कहाँ स्थित है ?

(1) आहड़ में

(2) कालीबंगा में

(3) बालाथल में

(4) बैराठ में

(1)

87. निम्नलिखित में से किस सभ्यता को धूलकोट या ताम्रवती भी कहते हैं ?

(1) आहड़

(2) बालाथल

(3) बैराठ

(4) कालीबंगा

(1)

88. निम्नलिखित में से किस संस्कृति को 'बनास संस्कृति' भी कहा जाता है?

(1) रैड़ संस्कृति

(2) बैराठ संस्कृति

(3) आहड़ संस्कृति

(4) दृषद्वती संस्कृति

(3)

89. कौनसा पुरातात्विक स्थल 'ताम्रवती' नाम से जाना जाता था ?

(1) कालीबंगा

(2) बागौर

(3) आहड़

DEESHU CLASSES

(4) बैराठ
(3)

90. अनाज रखने के बड़े मृद्भाण्ड 'गोरे' व 'कोठे' राजस्थान के किस प्राचीन स्थल से प्राप्त हुए थे ?

(1) तिलवाड़ा

(2) बूढ़ा पुष्कर

(3) आहड़

(4) पीलीबंगा

(3)

91. आहड़ के उत्खनन से प्राप्त कौनसी सामग्री ब्राह्य सम्पर्कों का संकेत देती है ?

(1) लेपिस लाजुली

(2) ताम्र उपकरण

(3) सेलखड़ी

(4) टेराकोटा मनके

(1)

92. किस संस्कृति से जुड़े स्थल प्रमुख रूप से बनास तथा उसकी सहायक नदियों की घाटियों में प्राप्त हुए है
आहड़ संस्कृति

93. दो मुँह का चूल्हा व बहुत प्रकार के बर्तनों के साथ सिलबट्टा व पैन निम्नलिखित में से किस स्थान से खुदाई में मिले थे ?

(1) आहड़

(2) कालीबंगा

(3) बागौर

(4) गणेश्वर

(1)

94. निम्नलिखित में से कौनसा कथन सही है ?

(1) गणेश्वर एक उत्खनन स्थल नहीं है।

(2) बैराठ एक ग्राम्य संस्कृति केन्द्र था।

(3) कालीबंगा लौह युग संस्कृति का एक उदाहरण था।

(4) आहड़वासियों का महत्वपूर्ण व्यवसाय अयस्क तांबे को गलाना तथा ताम्र वस्तुएँ बनाना था।

DEESHU CLASSES

(4)

95. आहड़ सभ्यता के बारे में निम्न कथनों पर विचार कीजिए

(A) आहड़वासी तांबा गलाना जानते थे।

(B) ये लोग चावल से परिचित नहीं थे।

(C) धातु का काम आहड़वासियों की अर्थव्यवस्था का एक साधन था।

(D) यहाँ से काले-लाल रंग मृद्भाण्ड मिले हैं, जिन पर सामान्यत: सफेद रंग से ज्यामितीय आकृतियाँ उकेरी गई हैं।

सही विकल्प का चयन कीजिए-

(1) A, B एवं C सही हैं

(2) A, C एवं D सही हैं

(3) A एवं B सही हैं

(4) C एवं D सही हैं

(2)

96. आहड़ के विषय में निम्नलिखित कथनों में से कौनसा कथन असत्य है ?

(1) मिट्टी अथवा कच्ची ईंटों से निर्मित भवन अब उपलब्ध नहीं हैं।

(2) आहड़ के उत्खनन से मानव जीवन के विभिन्न चरणों पर प्रकाश पड़ता है।

(3) आहड़वासी दीवारों एवं नीवों को मजबूत एवं सौन्दर्ययुक्त बनाने हेतु मिट्टी में क्वार्ज के टुकड़े एवं चिप्स के सम्मिश्रण का प्रयोग करते थे।

(4) आवासीय भवनों की नींव ईंटों की होती थी।

(1)

97. आहड़ सभ्यता से प्राप्त उपकरण मुख्यत: निर्मित है ?

(1) ताँबा

(2) पत्थर

(3) लोहा

(4) लकड़ी

(1)

98. आहड़ संस्कृति के लोग किस धातु से परिचित नहीं थे ?

(1) ताँबा

DEESHUCLASSES

(2) चाँदी

(3) लोहा

(4) टिन

(2)

99. आहड़ सभ्यता किस अन्य नाम से भी जानी जाती हैं ?

(1) आहड़पुर

(2) अगछपुर

(3) आघाटपुर

(4) आघमपुर

(3)

100. निम्नलिखित जिलों में से किस जिले से आहड़ संस्कृति के अवशेष मिले हैं ?

(1) चित्तौड़

(3) उदयपुर

(2) बाँसवाड़ा

(4) राजसमंद

(3)

101. कौनसी वस्तु आहड़ सभ्यता के स्थलों से संबंधित नहीं हैं?

(1) चावल

(2) कृष्ण-लोहित मृदभाण्ड

(3) ताँबे की वस्तुएँ

(4) चित्रित धूसर मृदभाण्ड

(4)

102. राजस्थान में लौह धातु के संस्कृति में प्राप्त हुए हैं ? प्राचीनतम साक्ष्य किस पात्र

(1) गेरुएँ रंग की मृद्भाण्ड संस्कृति (OCP)

(2) काले एवं लाल रंग की मृद्भाण्ड संस्कृति (B&R)

(3) चित्रित सलेटी रंग की मृद्भाण्ड संस्कृति (PGW)

(4) उत्तरी काली चमकीली मृद्भाण्ड संस्कृति (NBP)

(2)

DEESHUCLASSES

103. लाल-काले मृद्‌भाण्ड वाली संस्कृति का प्रमुख केन्द्र था ?

(1) कालीबंगा

(2) आहड़

(3) बालाथल

(4) बागौर

(2)

104. फसलों के उस समुच्च को चिन्हित कीजिए जिसकी समस्त फसलें आहड़ संस्कृति स्थलों से प्राप्त हुई हैं ?

(1) जौ, बाजरा, चावल

(2) गेहूँ, रागी, मूंगफली

(3) बाजरा, चना, रागी

(4) मूंगफली, रागी, चना

(1)

105. बैराठ से प्राप्त मुद्राएं उस क्षेत्र में किन शासकों की उपस्थिति का संकेत देती है?

(1) मालव

(2) कार्दमक

(3) शुंग

(4) इंडो ग्रीक

(4)

106. किस सभ्यता स्थल में उत्खनन से चांदी की आठ पंचमार्क मुद्राएं मिली है ?

(1)बालथल

(2) गणेश्वर

(3) गिलूण्ड

(4) बैराठ

(4)

107. निम्नलिखित में से किस स्थल से शासक मिनेण्डर के सोलह सिक्के (इंडो ग्रीक शासकों के 28 सिक्के) प्राप्त हुये है

(1) बैराठ

DEESHUCLASSES

(2)नगरी

(3) रैढ़

(4) नगर

(1)

108. नीचे दो कथन दिए गए है-

कथन I - बैराठ जयपुर जिले में स्थित है। यह विभिन्न युगों के दौरान एक बहुत ही विकसित स्थल रहा।

कथन II - यह महाभारत काल के दौरान मत्स्य क्षेत्र की राजधानी था। सम्राट अशोक की शिला पट्टिकाएँ भी यहाँ मिली हैं।

नीचे दिये गये विकल्प में से सबसे उपयुक्त विकल्प चुनिए-

(1) कथन 1 गलत है लेकिन कथन II सही है।

(2) कथन 1 सही है लेकिन कथन II गलत है।

(3) कथन I और कथन II दोनों गलत हैं।

(4) कथन I और कथन II दोनों सही हैं।

(4)

109. निम्नलिखित में से किस पुरास्थल के निवासी वस्त्र-बुनाई की तकनीक से परिचित थे ?

(1)बालथल

(2) गणेश्वर

(3) बैराठ

(4) कालीबंगा

(3)

110. निम्नलिखित में से कौन मत्स्य की राजधानी थी, जिसका उल्लेख महाभारत में एक राज्य के रूप में किया गया है, जो जयपुर, अलवर और भरतपुर के कुछ हिस्सों तक फैला हुआ था ?

(1) विराट नगर

(2) कुरुक्षेत्र

(3) हस्तिनापुर

(4) काम्पिल्य

(1)

111. राजस्थान में महाभारत काल के अवशेष कहाँ मिले हैं ?

DEESHUCLASSES

(1) नलियासर से

(2) अलवर के निकट बैराठ व भरतपुर के निकट नोह में

(3) रत्रा

(4) माउण्ट आबू

(2)

112. प्राचीन नगर जो महाभारत और महाभाष्य दोनों में उल्लेखित है ?

(1) विराटनगर (बैराठ)

(2) माध्यमिक (नागरी)

(3) कार्कोट

(4) रैढ़

(2)

113. निम्नलिखित में से किस प्राचीन सभ्यता में सम्राट अशोक के दो शिलालेख और बौद्ध धर्म से सम्बन्धित पुरातात्विक अवशेष कहाँ मिले हैं ?

(1) कालीबंगा

(2) बैराठ

(3) बनास

(4) गणेश्वर

(2)

114. किस पुरातात्विक स्थल से एक अभिलेख मिला है जिसमें मौर्य सम्राट अशोक ने बौद्ध ग्रंथों के अध्ययन की अनुशंसा की थी-

(1) बैराठ

(2) आहड़

(3) गणेश्वर

(4) कालीबंगा

(1)

115. निम्नलिखित कथनों को पढ़िए-

(i) विराटनगर जिसे पहले बैराठ के नाम से जाना जाता था, जोधपुर का एक शहर है।

(ii) बैराठ, मौर्य साम्राज्य का हिस्सा था।

DEESHU CLASSES

DEESHUCLASSES

राजस्थान के प्राचीन सभ्यता स्थल

https://deeshuclasses.com
We make your future bright

सही कूट चुनिए-

(1) केवल (i) सही है

(2) केवल (ii) सही है

(3) न तो (i) ना ही (ii) सही है

(4) दोनों कथन सही है

(2)

116. निम्नलिखित में से किस पुरातत्व स्थल का 1962-63 में एन. आर. बनर्जी एवं के. एन. दीक्षित ने उत्खनन किया था ?

(1) कालीबंगा

(2) आहड़

(3) गणेश्वर

(4) बैराठ

(4)

117. दयाराम साहनी, नीलरत्न बनर्जी एवं कैलाशनाथ दीक्षित की किस सभ्यता के उत्खनन में मुख्य भूमिका रही ?

(1) आहड़

(2) बैराठ

(3) गिलूण्ड

(4) बागौर

(2)

118. निम्नलिखित में से कौन सा पुरातत्वविद् बैराठ के अन्वेषण / उत्खनन से सम्बद्ध नहीं है

(1) एलेक्जेण्डर कनिंघम

(2) दयाराम साहनी

(3) एन. आर. बनर्जी

(4) एच. डी. सांकलिया

(4)

119. बैराठ में प्रथम उत्खनन निम्नलिखित में से किसके नेतृत्व में करवाया गया था ?

(1) बी.के. थापर

DEESHUCLASSES

(2) दयाराम साहनी

(3) बी.एन. मिश्रा

(4) एच.डी. सांकलिया

(2)

120. बैराठ के 'बौद्ध मठ' और 'अशोक स्तंभ' के आधार पर राजस्थान के बौद्ध धर्म के प्रमुख स्थान थे

(1) बैराठ, लालसोट, शेरगढ़, नगरी

(2) बड़नगर, आसपुरा, भूरी, भैसलाना

(3) बैराठ, जोधपुरा, गणेश्वर, बालेश्वर

(4) लता, विराटनगर, अहिरवाला, नागौर

(1)

121. भीम की डूंगरी एवं बीजक की पहाड़ी राजस्थान की किस सभ्यता से संबंधित स्थल हैं ?

(1) आहड़ सभ्यता

(2) कालीबंगा सभ्यता

(3) गणेश्वर सभ्यता

(4) बैराठ सभ्यता

(4)

123. 'बीजक-की-पहाड़ी', मौर्यकालीन स्तूप-चैत्य का एक खंडहर है, जिसका निर्माण बारी-बारी से लकड़ी के छब्बीस स्तम्भों तथा ईंट के, चूने के पत्थर से प्लास्टर किए हुए पैनलों से हुआ था। यह कहाँ स्थित है ?

(1) बैराठ

(2) तिलवाड़ा

(3) ओझियाना

(4) सोथी

(1)

124. किस स्थल से मौर्यकालीन वास्तुकारी के अवशेष प्राप्त हुए हैं

(1) कालीबंगा

(2) बैराठ

(3) नीमकाथाना

(4) जोधपुरा

DEESHUCLASSES

(2)

125. निम्न में से कौनसा युग्म सुमेलित नहीं है ?

(प्राचीन स्थल) (उत्खननकर्ता)

(1) कालीबंगा - अमलानंद घोष

(2) आहड़ - एच.डी. सांकलिया

(3) बैराठ - केदारनाथ पुरी

(4) बागौर - वी. एन. मिश्रा

(3)

126. बैराठ स्थित पहाड़ी, जहाँ बौद्ध विहार के अवशेष मिले हैं, उसे जाना जाता है ?

(1) बुद्धा पहाड़ी

(2) अशोक पहाड़ी

(3) बीजक पहाड़ी

(4) विराट पहाड़ी

(3)

127. बैराठ प्राचीन काल में राजधानी थी ?

(1) मत्स्य जनपद की

(2) चेदि राज्य की

(3) चोल राज्य की

(4) अर्जुनायन राज्य की

(1)

128. राजस्थान में किन राजाओं के सिक्के नलियासर, बैराठ तथा नगरी में प्राप्त हुये हैं ?

यूनानी

129. उत्तर गुप्तकालीन शंखलिपि में लिखे लेख मिले हैं-

(1) बैराठ में

(2) आहड़ में

(3) ओझियान में

(4) गिलूण्ड में

(1)

DEESHU CLASSES

राजस्थान के प्राचीन सभ्यता स्थल

130. सन् 1837 में बीजक पहाड़ी (बैराठ) स्थित अशोक के शिलालेख को किसने खोजा ?

(1) कैप्टन बर्ट

(2) कर्नल जेम्स टॉड

(3) कैप्टन हॉकिन्स

(4) आर.सी. अग्रवाल

(1)

131. किस पुरा स्थल पर चित्रित शैलाश्रय प्राप्त हुए हैं ?

(1) बैराठ

(2) कालीबंगा

(3) आहड़

(4) बणावली

(1)

DEESHU CLASSES